

CRUCE DE CAMINOS

CON CRISTINA RAMOS

25/26
TEMPORADA

keiba
Compañía
Distribución: MODALIDADC

MONTSE GARCÍA

AARÓN SANTANA

MONTSE PÉREZ

ALEJANDRO MENDOZA

SILVIA ZORITA

OMAR DÍAZ

CRUCE DE CAMINOS



FICHA ARTÍSTICA

- **Concierto que une la trayectoria de VELD (Voces En La Distancia) con la artista CRISTINA RAMOS. Un recorrido con temas muy conocidos para que el espectador recuerde, participe y cante con el grupo las canciones que más sonaron durante muchas épocas.**



LA COMBINACIÓN DE EXCELENTES VOCES HARÁ PALPITAR A UN PÚBLICO ENTREGADO



Conoce a la Compañía JEITA

Jeita surge a principios del año 2015 de la fusión entre músicos y cantantes de distintas influencias en busca de un formato musical que, manteniendo la potencia coral característica de los grandes grupos de folklore, fuera a la vez más fresco y versátil que estas enormes formaciones.

Para ello se redujo el coro a dos cantantes por cuerda, contando con varios solistas destacados entre ellos. En cuanto a la instrumentación, junto a las sonoridades más tradicionales del timple, la guitarra española o el laúd, se añadieron timbres propios de la música pop y rock, como la guitarra eléctrica, el piano y la batería, unidos a la dulzura de instrumentos más presentes en el folk como el acordeón y la flauta travesera.

Todo esto permitió que Jeita, con menos de veinte componentes sobre el escenario, pudiera llevar la rotundidad de sus voces a un amplio abanico de destinos musicales que se centraron en un principio en el folk canario y sudamericano para avanzar después hacia el pop y la canción de autor.



REPERTORIO CRUCE DE CAMINOS

TEMA		
1	BIENVENIDOS	Todos
2	MEDITERRÁNEO	Todos
3	LÁGRIMAS NEGRAS	Alejandro Mendoza
4	IL MUNDO	Cristina Ramos
5	SOBRAN LAS PALABRAS	Cristina Ramos
6	BACHATA ROSA	Todos
7	CAPULLITO DE ALELÍ	Todos
8	O MIO BABBINO CARO	Silvia Zorita
9	EL MARIDO DE LA PELUQUERA	Cristina Ramos
10	SOY DE AQUÍ	Cristina Ramos
11	TENEMOS LA MALA COSTUMBRE	Montse Pérez
12	VIVIENDO DEPRISA	Aarón Santana
13	TE ECHO DE MENOS	Montse García
14	NO DUDARÍA	Cristina Ramos
15	MI CANTO	Montse García
16	A RODAR MI VIDA	Todos
17	MEDLEY PALMERA	Alejandro + Aarón
BIS	ALELUHA	Cristina Ramos



JEREMÍAS MARTÍN Director JEITA

Jeremías Martín es un músico de Tenerife, España, que se ha formado como pianista, arreglista y enseñante. En los últimos 30 años, su depurada técnica con el acordeón le han hecho ser un codiciado colaborador en formaciones de reconocido prestigio como la Parranda de Cantadores de la que forma parte desde su fundación, así como con solistas como Benito Cabrera, José Manuel Ramos, Alba Pérez, Pepe Benavente, Mari Carmen Mulet, Arístides Moreno, Chago Melián... o grupos como

Mestisay, Gofiones y Sabanderos, entre otros. Ha llevado la dirección musical de artistas como Jose Vélez, Isabel González, Sergio Núñez, Coyote Dax, Tamara, JP Manzanero, Celso Albelo, Giancarlo Santelli, entre otros.

Realiza trabajos de composición y arreglos para el espectáculo "Harmonices Mundi", un espectáculo astrofísico-musical con un guión divulgativo sobre temas astrofísicos destinados a público infantil y juvenil con estreno en Abril de 2.005 en el auditorio de Santa Cruz de Tenerife.

Ha colaborado en numerosas grabaciones con diversos artistas y ha tocado en toda la geografía de España y países como Estados Unidos (Miami, San Antonio de Texas y New Orleans) Venezuela, Argentina, Inglaterra, Portugal, Italia y Japón.

Cabe reseñar la participación -como acordeonista- de la banda sonora de las películas "Oscar, una pasión surrealista" del cineasta Lucas Fernández, y "El vuelo del guirre" de los Hermanos Río -como acordeonista y pianista-. Intervención en la 1ª, 3ª, 9ª, 10ª y 11ª edición del Festival Internacional de Música de Cine "Fimucité" celebrada en S/C de Tenerife, y en la XII edición del Festival Inter. de Acordeón de San Antonio de Texas.

En estos últimos años lleva la dirección musical de varios grupos como Jeita, Isabel Gonzalez, entre otros,...y dirección musical de varios eventos como Homenaje a Mari Carmen Mulet y Olga Benavente, con los solistas Cristina Farras, Blanca Casañas, Chago Melián, Luisa Machado, Esther Ovejero, Chiqui Pérez, Mari Carmen González,..... Dirección musical de La Ofrenda a la Patrona de Canaria, con varios artistas y retransmitido para toda Canarias por TVE, entre otros eventos también importantes.



CRISTINA RAMOS

Cantante española de rock y ópera. Es conocida por ser ganadora de Talent Shows de televisión como la séptima temporada de La voz (México) y la primera edición de Got Talent España. Es una de las 5 artistas del top 5 de America's Got Talent the Champions que se emitió en la NBC y que reunió a los mejores artistas de los 15 años de historia del programa en sus más de 50 versiones en el mundo. Fue además el botón dorado de David Foster en el World's Got Talent de China y entre 2020 y 2021 participa en la octava temporada de Tu cara me suena.

Es licenciada Superior en Canto Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, ciudad donde nació y reside. Comenzó siendo corista habitual desde 2006 hasta 2015 de artistas de la talla de José Vélez y Braulio.

Colaboró habitualmente con el Coro de la Filarmónica de Gran Canaria en un amplio repertorio de oratorio, zarzuela y ópera donde actúa también como solista. También realiza diversos recitales líricos y producciones de musicales, y debuta con papeles principales en la temporada de Zarzuela de Las Palmas.

Además compagina su actividad lírica con su faceta como vocalista en diferentes bandas de música latina, funky y pop-rock.



MONTSE GARCÍA

Realejera de nacimiento que lleva -gracias a su familia- la música en las venas. Ha estado vinculada desde sus comienzos al folklore tradicional canario, pero preguntada por su estilo nos responde sin dudar, “Mi estilo siempre está ligado a la raíz Canaria y a la herencia de la música sudamericana que tanto me ha influenciado”.

Sin duda siente pasión por la música trad

icional Sudamericana, de la que se nutre para darle un toque personal a sus interpretaciones. Artistas como Mercedes Sosa.

Montse García atrapa por el manejo que hace de su voz, por la sonoridad y la energía que desprenden. Posee una gran habilidad para lograr la atención de todos aquellos que le escuchamos, gracias a la buena combinación que hace de su voz con la expresión corporal.



AARÓN SANTANA

Desde joven participa del mundo del folclore tradicional canario, a través de la asociación músico-cultural Minfaya; donde aprende a tocar la guitarra, el timple y a cantar. De la mano de la directora Ángela Díaz Jorge, recorren diferentes festivales de la isla, romerías y eventos.

Con la mayoría de edad, entra a formar parte de la agrupación folclórica TAMADISTE, dirigido por Rayco Mejías y durante aproximadamente 2 años, guitarra en mano, recorre las islas participando en los diferentes festivales.

Durante esta etapa, se convierte en monitor de talleres de folclore instrumental, fomentados por el Ayuntamiento de La Laguna; en los que se ponía en conocimiento de los alumnos los diferentes palos del folclore de todas las islas, así como a poner en valor la riqueza de las tradiciones a través de la música.

Más tarde, formó parte de la agrupación TAJARASTE con timple y voz, donde conoció al director Jacob González y además de recorrer los diferentes escenarios de las islas, participaron en el Festival Internacional de Folclore de Azores como representantes de España.



MONTSE PÉREZ

Nacida en Los Realejos, con abuela y abuelo cantadores. Desde muy pequeña tiene la inquietud de cantar, siendo su abuela quien la inicia en el canto folclórico con la edad de 8 años. En 1989 comienza a formar parte del dúo musical Montse y Carlos.

Durante 17 años se consolida como cantante recorriendo todo el archipié1ago canario con espectáculos renovados anualmente y músicos en directo, acumulando grandes éxitos en espectáculos de primer nivel. En 2007 se retira de los escenarios al fallecer su hermano. Fue gracias al programa "Parranda Canaria", contactada por su presentador Alexis Hernández, cuando vuelve a los escenarios del panorama musical canario. Seguidamente sale a la luz un espectáculo de canción ligera donde formará parte como solista acompañada de Javier Linares.

En la actualidad está considerada como una de las voces más imponentes y de más personalidad de la isla de Tenerife.



ALEJANDRO MENDOZA

Alejandro Mendoza, comienza su andadura musical en el año 2.084 formando parte del grupo "Princesa Iraya" en la que graba varios trabajos discográficos. Años después pasó a ser miembro integrante de grupos como Tajaraste, Coros y danza Aythami, de la casa de Venezuela, y participando en diversos festivales internacionales y festivales de solistas.

En los últimos años hace un giro interpretando canciones de otros géneros y estilos con grupos como "Son seis y punto", "Latitud Son", "Amazig" y "Coro Océano" donde tuvo la oportunidad de celebrar la huella de España en la ciudad de la Habana, Cuba.

Actualmente es parte de la compañía Jeita, grupo revelación que ha girado a lo largo de toda la geografía isleña.



SILVIA ZORITA

Se gradúa con honores en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, en su ciudad natal de Las Palmas de Gran Canaria. Se ha formado con maestros como Augusto Brito, Manuel Garrido, Manuel Cid o Celso Albelo; ha trabajado con maestros como Yi- Chen Lin, Diego Navarro, Howard Shore, Oliver Díaz y Miquel Ortega, entre otros.

En ópera y zarzuela ha interpretado papeles protagónicos y secundarios, siendo alabada por la crítica, y en música moderna explota su faceta más versátil cantando diferentes géneros de música melódica, ampliando así su repertorio vocal y estilístico.

En cuanto a música sinfónica ha sido contralto solista en diferentes obras destacadas del repertorio y estrenó la suite "El Hobbit" de H. Shore durante el Festival de música y cine de Tenerife X (Fimucité X).

Ha cantado en teatros como Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Tenerife, Teatro Leal de San Cristóbal de La Laguna, Teatro Guimerá en Santa Cruz de Tenerife, Teatro Pérez Galdós, Teatro Cuyás, estos últimos en Gran Canaria (España) y Teatro Comunal de Bolonia (Italia), entre otros.



OMAR DÍAZ

Nacido en la villa mariana de Candelaria se inicia en el mundo del folklore con tan sólo 5 años, forma parte de diversos colectivos como guitarra, laúd, coro o incluso bailarín.

Profesor de folklore en distintos centros ciudadanos y asociaciones de vecinos en el ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna.

Ha estado presente en diversos trabajos discográficos. En cuanto otros estilos musicales ha actuado en la zarzuela las Leandras y ha participado en el coro de la ópera de Tenerife en obras como Turandot de Puccini y Don Carlo de Giuseppe Verdi, ha cantado junto a la orquesta sinfónica de Tenerife en el concierto La Noche de Canarias.

Ha actuado en diferentes teatros y auditorios de Canarias y ha representado a Canarias en la X Bienal de pintura de Padru en Cerdeña y en la mostra de folklore de Vendrell en Tarragona.



INSTRUMENTISTAS

YKAY LEDEZMA GUZMÁN - guitarra

ECHEDY SOSA - bajo

JUAN CARLOS LEÓN "EL MOSCO" - saxo

SERGIO DÍAZ - batería

PABLO DÍAZ- piano

MOISÉS ALBERTO - percusión



Distribuye



info@c23culture.com



618206013

Contratación también disponible en MARES del Gobierno de Canarias y en el REEMT, Red de Espacios Escénicos Municipales de Tenerife.

Fotos: Paula Fuentes Sotos para JEITA